

Andreas Mattern

- 1963 geboren in Schwerin
- 1984–86 Grafikschule Schwerin
- 1992 Sommerakademie in Italien
- 2001 Studienreisen u.a. in die Türkei, nach Schweden und Italien
Leitung von Aquarellkursen, Workshops und Malreisen
- 2003 Mitbegründer der Druckwerkstatt K-02
- 2004 Mitglied Berufsverband Bildender Künstler (BBK) Berlin Mitglied im Netzwerk Druckgrafik e.V.
- seit 2005 Dozententätigkeit in diversen Akademien
- 2013 Ausstellungen u.a. in Berlin, New York, Heidelberg, Würzburg, Korea und im Bundesjustizministerium

www.aquarellieren.com

**„Das moderne Aquarell“ – Städte und Landschaften**

„Lebendig ist wichtiger als richtig“

Im Vordergrund steht die Phantasie des Teilnehmers/der Teilnehmerin. Er/Sie lernt das Gesehene zu interpretieren und umzusetzen. Dabei soll die Handschrift des Einzelnen herausgearbeitet werden.

Wir lernen die Aquarelltechniken kennen und vertiefen, dabei erleben wir unzählige Herausforderungen um ein modernes, lebendiges, zeitgenössisches Aquarell entstehen zu lassen.

Durch gezielt eingesetzte Farbigkeit wird der Bildhöhepunkt bestimmt. Der/die Kursteilnehmer/in lernt, welche Bildelemente wichtig sind. Das Ziel des Workshops/der Vorführung ist es, die Lebendigkeit in den Aquarellen zu finden.

Auf einzelne Motivwünsche wird eingegangen.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Kursname: „Das moderne Aquarell“ – Städte und Landschaften

Kursnummer: 20-03AMA

Termin: 27.–29. März 2020

Zeit: Freitag–Samstag 10:00–17:00 Uhr
Sonntag, 9:00–15:00 Uhr

Kurstage: 3

Kursgebühr: 280 €

Für: Anfänger und Fortgeschrittene

Teilnehmer: 6–10 Personen

Dozent: Andreas Mattern

